

QUARZOLITE

PITTURA ACRILICA AL QUARZO

DESCRIZIONE

Pittura a base di resine acriliche, farine di quarzo, cariche naturali e biossido di titanio. Riempitivo, ottima resistenza meccanica sia a secco che a umido, perfetta essiccazione, opaca, esente da lucidature da pennello. Presenta un ottimo punto di bianco ed un'eccellente copertura. Grazie alla sua formulazione ha come migliori caratteristiche un'ottima adesione al supporto, pennellabilità e resa.

Il suo film è resistente allo sviluppo di muffe, alghe e funghi. La sua formulazione inoltre lo rende idrorepellente con un'elevata resistenza ai raggi UV e alle intemperie. Per le sue caratteristiche, il suo uso è ideale nei centri urbani e nelle zone industriali.

QUARZOLITE rispetto alle pitture standard garantisce un ottimo risultato in minor tempo e con migliori risultati in lavabilità e durata nel tempo.

Disponibile in due granulometrie, la standard (40 micron) e la 30 (300 micron).

APPLICAZIONE

Su supporti friabili o poco consistenti che sono da rivestire applicare una mano di fissativo FISTOP in modo da consolidare il fondo e per uniformare l'assorbimento.

Su supporti in cui è presente dell'efflorescenza salina (salnitro) il problema è assai delicato, perché tale fenomeno è una conseguenza dell'infiltrazione d'acqua da balconi, tetti, tubazioni, o da risalita dal suolo (mancanza di drenaggio o impermeabilizzazione dei muri interrati). In tutti i casi, la soluzione migliore è quella di risolvere il problema alla radice eliminando così ogni conseguenza. Fatti i dovuti ripristini è consigliato far asciugare per qualche mese le pareti colpite e dopo si può procedere con il ciclo completo applicando preventivamente una mano di FISTOP.

Su tutti i supporti standard applicare una mano di fissativo acrilico ANIDRO PRIMER.

Successivamente QUARZOLITE può essere applicato su tutte le superfici a pennello, a rullo o a spruzzo (solo granulometria standard) in due mani diluite con acqua potabile al 30-40%.

La diluizione va effettuata sotto agitazione e in piccole quantità fino al raggiungimento della percentuale indicata, altrimenti si possono verificare galleggiamenti di coloranti e idrolizzazione parziale delle resine.

Mescolare bene prima dell'uso.

QUARZOLITE

PITTURA ACRILICA AL QUARZO

DATI TECNICI

COMPOSIZIONE	Resine acriliche in emulsione acquosa, cariche minerali e naturali, biossido di titanio.
PESO SPECIFICO	1500 ± 50 gr/lit
RESIDUO SOLIDO	67 ± 2%
C.O.V. (Valore limite consentito 40 gr/lit)	<35 gr/lit (sottocategoria: c/BA)
VISCOSITÀ MEDIA A 20°C	Tixotropico
TEMPERATURA DI APPLICAZIONE e UMIDITA' RELATIVA D'IMPIEGO	8 – 30°C – U.R. 65 – 85 %
RESA TEORICA	10 – 14 mq/lit per mano
GRANULOMETRIA	Standard: 40 micron 30: 300 micron
ASPETTO DELLA PELLICOLA	Opaco
ESSICCAZIONE A 20°C	Al tatto: 30' Sovrapplicazione: 8 – 12 ^h Completa: 24 ^h
ATTREZZATURA	Pennello, rullo o airless (solo grana standard)
CONFEZIONI	L. 1 – L. 5 – L. 14 – L. 100 – L. 1000
COLORI	Tutti i colori possibili con il sistema tintometrico ECOLOR realizzabili con mazzetta ECOLOR OUT.
DURATA	24 mesi nelle confezioni integre al riparo dal gelo e dalle alte temperature.

Queste informazioni sono redatte al meglio delle nostre conoscenze, derivate da studi di laboratorio e da esperienze pratiche. Tuttavia, essendo il prodotto usato al di fuori del nostro controllo, decliniamo qualsiasi responsabilità per qualsiasi uso non ortodosso, pur garantendone la qualità secondo standard accettati dal mercato.