

SILMUR

PITTURA ACRIL-SILOSSANICA

DESCRIZIONE

Pittura a base di resine acriliche e silossaniche che conferiscono al prodotto proprietà di idrorepellenza e traspirabilità. La giusta dose di farina di quarzo rende la pittura ottimamente opaca con un aspetto pieno e morbido aumentando la proprietà riempitiva. L'elevato grado di penetrabilità è dovuto alla bassa tensione superficiale il che assicura un ottimo ancoraggio ai più svariati supporti edili, senza creare particolari problemi, quali: mancata reazione con il supporto, marcatura dei rappezzi, sbiancamenti, bruciature della tinta, ecc.

Il film prodotto possiede un'elasticità tale da sopprimere le microcavillature che potrebbero crearsi sulla parete. Inoltre, grazie alla sua proprietà idrofuga SILMUR è particolarmente protettivo verso l'attacco degli agenti atmosferici e previene l'azione corrosiva ed espansiva dei sali e del gelo. Impedisce allo smog e allo sporco di penetrare e non consente la formazione di funghi, muffe ed alghe.

Grazie alle sue caratteristiche SILMUR è particolarmente indicata in ambienti marini e montani e in genere a qualsiasi ambiente.

Disponibile in due granulometrie, la standard (40 micron) e la 30 (300 micron).

APPLICAZIONE

SILMUR si applica su supporti di natura minerale quali cementi laterizi, fibrocemento o malte cementizie in genere. E' da evitare su scagliola, gesso, plastici, ferro e legno.

Su muro nuovo ben stagionato o vecchi e polverosi applicare una mano di SILOSPRIMER e poi due mani a finire SILMUR diluita al 30 - 40% in volume con acqua potabile.

Su muro con intonaci pronti o contenente calce idrata, si consiglia di bagnare abbondantemente con acqua le pareti, almeno 24 ore prima di iniziare il ciclo completo.

Su muri pitturati a calce è necessario intervenire drasticamente con la rimozione totale del prodotto tramite idropulitrice, quindi procedere con il ciclo completo.

Su muri vecchi o già pitturati è consigliato spazzolare bene il supporto per eliminare tutte le parti ammalorate. I ripristini devono essere eseguiti con prodotti idonei e che non causano effetti caustici sul colore, a seguire si procedere con il ciclo completo.

Su muri con presenza di efflorescenza salina (salnitro) verificare la causa di tale fenomeno (infiltrazione d'acqua da balconi, tetti, tubazioni, risalita capillare, mancanza di drenaggio o scarsa impermeabilizzazione dei muri interrati) e risolvere il problema alla radice eliminando così ogni conseguenza. Fatti i dovuti ripristini è consigliato far asciugare per qualche mese le pareti colpite e dopo si può procedere con il ciclo completo.

La diluizione va fatta sotto agitazione e in piccole quantità fino al raggiungimento della percentuale indicata. Altrimenti si possono verificare galleggiamenti di coloranti e idrolizzazione parziale delle resine.

Mescolare bene prima dell'uso.

SILMUR

PITTURA ACRIL-SILOSSANICA

DATI TECNICI

COMPOSIZIONE	Resine silossaniche, resine acriliche in emulsione acquosa, cariche minerali e naturali, biossido di titanio.
PESO SPECIFICO	1500 ± 50 gr/lit
RESIDUO SOLIDO	60 ± 2%
C.O.V. (Valore limite consentito 40 gr/lit)	<28 gr/lit (sottocategoria: c/BA)
VISCOSITÀ MEDIA A 20°C	Tixotropico
TEMPERATURA DI APPLICAZIONE e UMIDITÀ RELATIVA D'IMPIEGO	5 – 30°C – U.R. 65 – 85 %
RESA TEORICA	14 – 18 mq/lit per mano
GRANULOMETRIA	Standard: 40 micron 30: 300 micron
ASPETTO DELLA PELLICOLA	Opaco ad effetto intonaco
ESSICCAZIONE A 20°C	Al tatto: 1 ^h Sovrapplicazione: 8 – 48 ^h Completa: 24 ^h
ATTREZZATURA	Pennello, rullo o airless
CONFEZIONI	L.1 – L. 5 – L. 14
COLORI	Tutti i colori possibili con il sistema tintometrico ECOLOR OUT
DURATA	24 mesi nelle confezioni integre al riparo dal gelo e dalle alte temperature.

Queste informazioni sono redatte al meglio delle nostre conoscenze, derivate da studi di laboratorio e da esperienze pratiche. Tuttavia, essendo il prodotto usato al di fuori del nostro controllo, decliniamo qualsiasi responsabilità per qualsiasi uso non ortodosso, pur garantendone la qualità secondo standard accettati dal mercato.