

# **TONACRIL INTONACHINO ACRILICO**

## **DESCRIZIONE**

Intonachino, idrorepellente, a base di resine acriliche e inerti naturali a granulometria variabile. TONACRIL forma con il supporto un corpo unico, seguendone i movimenti senza produrre fenomeni di sfogliamento.

Grazie alle cariche naturali e alle graniglie di marmo è inoltre molto coprente, riempitivo e mascherante con un'altissima resistenza meccanica ed abrasiva. Ottima elasticità tale da contrastare la tendenza alle microcavillature. Inoltre grazie all'elevata resistenza meccanica e flessibilità TONACRIL è particolarmente protettivo dall'attacco degli agenti atmosferici e preventivo dall'azione corrosiva ed espansiva dei sali e del gelo. Impedisce allo smog e allo sporco di penetrare, non consente la formazione di muffe e aumenta la durata nel tempo.

Per le sue caratteristiche tecniche TONACRIL è consigliato in ambienti marini, montani, urbani ad alta densità o zone industriali, ideale come finitura su sistema d'isolamento termico a cappotto dopo averlo additivato con antialga ALGASTOP+.

Disponibile in quattro diverse granulometrie 70 (0,7 mm) – 120 (1,2 mm) – 150 (1,5 mm).

## **APPLICAZIONE**

Su supporti sfarinati, applicare una mano di fissativo FISTOP in modo da consolidare il fondo.

Su supporti nuovi, applicare una mano di fondo pigmentato ruvido TONACOAT, diluito al 50-70% in volume con acqua potabile.

Su muri con presenza di efflorescenza salina (salnitro) verificare la causa di tale fenomeno (infiltrazione d'acqua da balconi, tetti, tubazioni, risalita capillare, mancanza di drenaggio o scarsa impermeabilizzazione dei muri interrati) e risolvere il problema alla radice eliminando così ogni conseguenza. Fatti i dovuti ripristini è consigliato far asciugare per qualche mese le pareti colpite e dopo si può procedere con il ciclo completo.

A supporto pronto stendere, prima una mano a rasare poi una seconda a finire di TONACRIL pronto uso in modo omogeneo e per uno spessore pari alla granulometria del prodotto, mediante un frattone inox. Sul prodotto ancora umido, mediante un frattone in PVC, procedere con movimenti circolari alla lisciatura e alla lamatura della parete. Per evitare antiestetiche riprese, il prodotto deve essere applicato parete per parete, in un'unica soluzione e nel più breve tempo possibile.

Mescolare bene prima dell'uso.

---

# TONACRIL

## INTONACHINO ACRILICO

---

### DATI TECNICI

---

COMPOSIZIONE	Resine acriliche in emulsione acquosa, cariche minerali e naturali, biossido di titanio.
PESO SPECIFICO	1600 ± 50 gr/lit
RESIDUO SOLIDO	72 ± 2%
C.O.V. (Valore limite consentito 40 gr/lit)	<29 gr/lit (sottocategoria: c/BA)
VISCOSITÀ MEDIA A 20°C	Tixotropico
TEMPERATURA DI APPLICAZIONE e UMIDITÀ RELATIVA D'IMPIEGO	5 – 30°C – U.R. 65 – 85 %
RESA TEORICA	Granulometria 70 (0,7 mm)= 1,6 – 1,8 mq/lit Granulometria 120 (1,2 mm)= 0,7 – 0,9 mq/lit Granulometria 150 (1,5 mm)= 0,6 – 0,8 mq/lit
ASPETTO DELLA PELLICOLA	Opaco ad effetto intonaco
ESSICCAZIONE A 20°C	Al tatto: 2 - 3 <sup>h</sup> Completa: 24 - 36 <sup>h</sup>
ATTREZZATURA	Frattone inox e Frattone in PVC
CONFEZIONI	L.1 – L. 5 – L. 14
COLORI	Tutti i colori possibili con il sistema tintometrico ECOLOR
DURATA	24 mesi nelle confezioni integre al riparo dal gelo e dalle alte temperature.

---

Queste informazioni sono redatte al meglio delle nostre conoscenze, derivate da studi di laboratorio e da esperienze pratiche. Tuttavia, essendo il prodotto usato al di fuori del nostro controllo, decliniamo qualsiasi responsabilità per qualsiasi uso non ortodosso, pur garantendone la qualità secondo standard accettati dal mercato.